

Guatemala, 31 de mayo de 2023

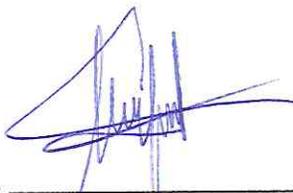
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-335-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA.044-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. 

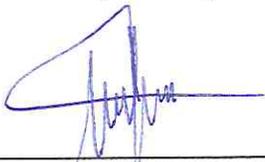
Josué Daniel Morfín Ramírez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II, del Conservatorio Regional de Música "NOH Petén" del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra)**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 

Josué Daniel Morfín Ramírez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Cora V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra).
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II.

1. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de mayo de 2023	1. Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	1.2 Ejecuta compases en combinación binaria y ternario en cuartos y octavos,	Práctica de lecciones con el método Bastien Nivel II, página 31 a la 45.	Realizará la Práctica de lección N. 44 L Bastien Realizará la Práctica de lección N. 45 L Bastien	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 44. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 45. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico.</p>

1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 44 L Bastien.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 45 L Bastien.	Total
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Acovedo Catalán, Marian Abigail	10	10	20
2	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10	10	20
3	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	10	10	20
4	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	10	20

2. Planificación del curso de Apreciación Musical I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de mayo de 2023	3. Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas, desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en las actividades de la vida diaria.	3.2 Aprecia a música desde sus diferentes formas y distintos instrumentos que intervienen en las composiciones musicales.	Estudio de las técnicas de guitarra mediante solfeo, como se escriben y como se lee.	Identificar los instrumentos musicales que se escuchan en la bocina. Ejecución de las diferentes técnicas de la guitarra mediante solfeo.	Lista de cotejo Identificar los instrumentos musicales que se escuchan en la bocina. Valor 10 puntos Lista de cotejo Ejecución de las diferentes técnicas de la guitarra mediante solfeo. Valor 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Fallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora, bocina APLICACIONES WEB: Correo electrónico

2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I

Establecimiento

**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de
Petén**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo	Lista de cotejo	TOTAL
		Identificar los instrumentos musicales que se escuchan en la bocina. 10 puntos	Ejecución de las diferentes técnicas de la guitarra mediante solfeo. 10 puntos	
1	Acevedo Catalán, Akeri Abigail	10	10	10
2	Acevedo Catalán, Jonatan Sami	10	10	10
3	Chan Pineda, Jhadiel Alessandro	10	10	10
4	Chan Meza, Orlando David	10	10	10
5	Cruz Jiménez, Melody Yohana	10	10	10
6	Dávila Fernandez, Liam Maél	10	10	10
7	Díaz Girón, Ronal Uziel	10	10	10
8	Díaz Peche, Alba Margarita	10	10	10
9	Díaz Roque, Abdoné Isaías	10	10	10
10	Florián Garrido, Dorian Alesandro	10	10	10
11	García Cahuec, Jaime Leonel Alexis	10	10	10
12	Lima Coc, José Vidal	10	10	10
13	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	10	10	10
14	Morales Amador, Ernesto Julián	10	10	10
15	Oliveros Hernández, Sofía Alejandra	10	10	10

16	Ortiz Franco, Diego German Francisco	10	10	10
17	Paredes Martínez, Heihsel Osiel	10	10	10
18	Paredes Martínez, Yolanda Esperanza	10	10	10
19	Peché Roque, Francisco Alejandro	10	10	10
20	Peché Roque, Daniel Sebastián	10	10	10
21	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	10	10	10
22	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto	10	10	10
23	Rizzo Soza, Julio Ivan	10	10	10
24	Salguero López, Yeira Belén	10	10	10
25	Salguero López, Yanina Marilín	10	10	10
26	Sánchez González, Eilyn Shanel	10	10	10
27	Sánchez González, Isabella Nicole	10	10	10
28	Sobalvarro Ortiz, Daniel Alberto	10	10	10

3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de mayo de 2023	1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en formateo correcta	1.2 Maneja técnicas de relajación, respiración, ensamble vocal con destreza.	Práctica de respiración y pulso vocal	Ejecutará técnicas de respiración. Ejecutará técnicas de pulso vocal.	LISTA DE COTEJO Ejecución de técnicas de respiración. (20 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución de técnicas de pulso vocal. (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS : Teléfono celular Computadora, bocina APLICACIONES WEB: Correo electrónico

3. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

ACTIVIDADES	Mes de Mayo de 2023																																			
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31												
Ejecutará técnicas de respiración				X						X																										
Ejecutará técnicas de pulso vocal							X					X										X										X				

3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejecución de técnicas de respiración 10 puntos	LISTA DE COTEJO Ejecución de técnicas de pulso vocal 10 puntos	TOTAL 20 puntos
1	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	10
2	Méndez Avalos, Julia Maribel	10	10	10
3	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	10
4	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	10	10	10

4 Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de mayo de 2023	1 Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.2 Aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica.	Práctica de lecciones correspondientes al método Casa Música, melodías y acordes combinados.	Ejecutará lección 22 ACORDES, CASA MÚSICA Ejecutará lección 23 ACORDES, CASA MÚSICA	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 22 ACORDES, CASA MÚSICA (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución lección 23 ACORDES, CASA MÚSICA (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora, bocina. APLICACIONES W/FB: Correo electrónico

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 22 ACORDES, CASA MÚSICA	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 23 ACORDES, CASA MÚSICA	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	
1	Coc, José Daniel	10	10	10
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	10	10	10
3	Morales Recinos, Nisi Sofía	10	10	10
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	10

5 Planificación del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de mayo de 2023	1 Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.2 Aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica.	Práctica de melodías clásicas mediante solfeo	Ejecutamos con nuestro instrumento melodía "On my mind" Ejecutamos con nuestro instrumento melodía "Genius"	LISTA DE COTEJO Ejecutamos con nuestro instrumento melodía "On my mind" (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecutamos con nuestro instrumento melodía "Genius" (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecutamos con nuestro instrumento melodía "On my mind"	Ejecutamos con nuestro instrumento melodía "Genius"	
1	Coc, José Daniel	10 puntos 10	10 puntos 10	20 puntos 10
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	10 10	10 10	10 10
3	Morales Recinos, Nisi Sofia	10 10	10 10	10 10
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10 10	10 10	10 10